

PRE
MIO
DA
NZA
CA
RLO
GESU
ALDO ③

Regolamento
Concorso
Nazionale

3^a EDIZIONE





Regolamento Concorso Nazionale

3^a edizione

Art. 1 / Luogo e data

La terza edizione del Concorso Nazionale Danza "Carlo Gesualdo" si svolgerà ad Avellino presso il Teatro Gesualdo domenica 14 aprile 2024.

Art. 2 / Programma

La competizione si svolgerà nella giornata di domenica 14 aprile 2024.

- Convocazione ore 8:00
- Inizio concorso ore 9:00

Il programma comprensivo degli orari di accettazione e della scaletta delle selezioni verrà definito tre giorni prima dell'inizio del concorso. La scaletta della giornata dovrà essere rigorosamente rispettata dai partecipanti, salvo che per situazioni impreviste; l'organizzazione comunicherà qualsiasi variazione del programma agli interessati. Sulla base dei partecipanti il programma è passibile di variazioni. Non sono consentite prove in scena/spazi.

Art. 3 / Discipline, livelli, sezioni e categorie

Il concorso si articola nelle seguenti discipline:

- Danza Classica/Neoclassica;
- Danza Contemporanea;
- Modern Jazz;
- Danze Urbane.

Il concorso è aperto solo ed esclusivamente a gruppi composti da almeno 4 allievi, divisi in 4 livelli per età:

Le specifiche della suddivisione in categorie:

- Kids (6 - 9 anni);
- Childrens (10 - 12 anni);
- Juniores (13 - 15 anni);
- Seniores (16 - 25 anni).

L'età minima e massima si intendono compiute al 13/04/2024.

Art. 4 / Durata esibizioni

Classico: Brani max 4:00 minuti

Contemporaneo: brani max 4:00 minuti

Modern/Jazz: brani max 4:00 minuti

Hip Hop: brani max 4:00 minuti

Qualora la durata della coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti indicati la giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in corso. Si precisa che la durata della coreografia sarà

considerata a partire dal primo movimento eseguito, indipendentemente dall'inizio della musica; saranno consentiti max 10 secondi di tolleranza.

Art. 5 / Modalità di esibizione

Tutte le esibizioni avranno come luce un piazzato bianco. Tra un'esibizione e l'altra non vi sarà buio e la giuria è tenuta a valutare sia i piazzamenti che le uscite dalla scena. Al termine di ogni esibizione sono vietati i ringraziamenti.

Il costume di scena per l'esibizione non è obbligatorio, ma consigliato. L'organizzazione del concorso offre la possibilità, a chi non avesse la disponibilità di investire per l'acquisto del costume scenico, di potersi esibire in abbigliamento da danza basico. Il costume di scena è obbligatorio solo per la categoria classico.

Per ogni singola coreografia presentata non è consentito l'uso di oggetti ingombranti, né l'uso di sostanze liquide, infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo creare danni, disagi o difficoltà nel proseguimento del concorso. Non è consentito l'uso di pece. Il palcoscenico è dotato di tappeto danza.

Art. 6 / Partecipanti

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli allievi delle scuole di danza e ballerini non professionisti di tutte le nazionalità. Il concorso è a numero chiuso. La direzione ha la facoltà di accettare o meno la richiesta di iscrizione in base al numero di coreografie iscritte per ogni categoria. Ogni scuola, coreografo o insegnante potrà iscrivere al concorso più allievi e più coreografie.

Art. 7 / Quote di iscrizione

Le quote di iscrizione al Concorso sono le seguenti:

- Pacchetto Concorso: Gruppo di allievi fino a 4 allievi costo 150 euro, ogni allievo in più 30 euro + 15 euro una tantum per quota file video per ogni esibizione. La quota comprende iscrizione al concorso e un pass valido per assistere ai concorsi in platea.
- Pacchetto Galà + Concorso: Gruppo di allievi fino a 4 allievi costo 230 euro, ogni allievo in più 50 euro + 15 euro una tantum per quota file video per ogni esibizione. La quota comprende iscrizione al concorso + biglietto della serata di Gala. Ogni gruppo ha diritto a un pass per assistere ai concorsi e un biglietto omaggio per la serata di gala .

Le quote, in nessun caso sono rimborsabili, sono comprensive di iscrizione alla gara e polizza assicurativa di base.

Il pass è valido solo ed esclusivamente per accedere ai camerini e dietro le quinte al momento dell'esibizione. Il pass è valido come ingresso gratuito al concorso in platea.

Le spese di viaggio e soggiorno sono a totale carico dei partecipanti.

Art. 8 / Documenti e modalità di iscrizione

Il termine ultimo di iscrizione è fissato per il 7 aprile 2024.

L'iscrizione al concorso può avvenire solo ed esclusivamente inviando i seguenti documenti obbligatori debitamente compilati e firmati in formato PDF via email all'indirizzo:

info@premiodanzacarlogesualdo.it

- Modulo di iscrizione concorso compilato in ogni sua parte, firmato, in formato PDF scaricabile dal sito www.premiodanzacarlogesualdo.it

- Certificato medico di sana e robusta costituzione presentato alla scuola di danza di appartenenza, in copia, secondo le norme vigenti per lo svolgimento dell'attività fisico/sportiva;
- Copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione intestato a ASD Premio Danza Carlo Gesualdo su IBAN IT76 E084 3105 4980 0000 0504 534 - Causale: Iscrizione concorso nazionale

N.B. Tutti i documenti per l'iscrizione devono essere inseriti ed inviati in una mail unica.

Art. 9 / Autenticità documenti

La responsabilità per l'autenticità dei documenti presentati è assegnata all'insegnante o referente che ne è responsabile, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 10 / Obblighi

La quota di iscrizione deve essere interamente versata tramite bonifico bancario. Non verranno considerate valide le iscrizioni senza il pagamento effettuato e senza l'invio di tutti i documenti obbligatori entro e non oltre il termine ultimo del 7 aprile 2024.

Art. 11 / Informazioni Tecniche: Brano Musicale

Ogni gruppo partecipante già iscritto al concorso e in regola con il pagamento dovrà inviare tramite wetransfer.it all'indirizzo email info@premiodanzacarlogesualdo.it il file audio della coreografia in formato mp3 specificando nome allievo e categoria entro e non oltre le 00:00 del 7 aprile 2024. Il giorno del concorso sarà obbligatorio presentarsi con la musica della propria esibizione registrata su chiavetta usb da utilizzare in caso ci siano stati problemi con l'invio del file musicale.

Art. 12 / Informazioni tecniche: Palcoscenico

Le misure del palcoscenico sono: mt 16 larghezza, mt 11 profondità, mt 14 boccascena. Il palco è dotato di quattro quinte laterali in entrambi i lati e passaggio dietro al fondale.

Art. 13 / Svolgimento

Sulla base del numero dei partecipanti il programma è passibile di variazioni. Non sono consentite prove in scena/spazi.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| • Apertura biglietteria | ore 8:00 e ritiro biglietti prenotati |
| • Accettazione concorrenti ed accesso camerini | ore 8:00 |
| • Ingresso pubblico in Teatro | ore 8:30 |
| • Inizio concorso | ore 9:00 |

Gli insegnanti coreografi e/o i responsabili delle scuole partecipanti dovranno presentarsi presso l'entrata artistica del Teatro prima dell'inizio della sezione a cui sono iscritti e per ricevere tutte le informazioni e ritirare i pass.

La tempistica del concorso sarà in ordine di categoria:

Classico – Neoclassico – Contemporaneo – Modern Jazz – Hip Hop

L'ordine di chiamata è stabilito dall'organizzazione stessa.

I concorrenti che non si presenteranno all'orario prestabilito verranno messi in coda.

Art. 14 / Giuria e valutazioni

Le Giurie sono composte da esperti qualificati nel settore. Non potranno fare parte della giuria

persone che abbiano parentele strette con i partecipanti del concorso né che vi abbiano avuto rapporti didattici riguardanti l'esibizione specifica iscritta al concorso (variazioni e coreografie). Nel caso in cui si verificassero una delle due sopra citate condizioni, il membro della giuria interessato dovrà, nei confronti dei partecipanti medesimi, abbandonare la postazione giuria in fase di esibizione degli stessi.

La giuria con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e attitudinali dimostrate dai concorrenti assegnerà borse di studio nazionali, trofei e targhe.

Il singolo giudizio di ciascun giurato, espresso a singola votazione, sarà definito attraverso un indice numerico compreso tra 4 e 10 (sono ammessi i decimali di punto).

Il punteggio finale sarà dato dalla media aritmetica di tutti i voti. Il premio verrà assegnato a partire dai 7/10 di media dei voti. Qualora nessun candidato raggiungesse il punteggio minimo di 7/10 nella propria categoria il premio non verrà assegnato.

L'appartenenza alla disciplina iscritta è convalidata in fase di esibizione dalla giuria stessa che è l'unica responsabile per eventuali decisioni in merito (penalità, esclusione, spostamento, ecc...)

All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

Art. 15 / Accesso ai locali del teatro e biglietteria

L'accesso ai camerini, palco e backstage stabilito dall'organizzazione in base all'ordine di esibizione è consentito esclusivamente ai ballerini accompagnati dai responsabili muniti di pass. I pass verranno ritirati direttamente ai check-in (entrata artisti). L'ingresso in teatro previo acquisto del biglietto è consentito mezz'ora prima dell'inizio del concorso. L'ingresso in sala per ogni concorso è subordinato al pagamento del biglietto. I biglietti non sono numerati.

Art. 16 / Divieto di riprese Audiovisive

I candidati ammessi al concorso autorizzano automaticamente l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente. Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale ne potrà disporre a suo piacimento. I partecipanti al Concorso rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. A tal fine, durante lo svolgimento della manifestazione è assolutamente vietata scattare fotografie o effettuare video di alcun genere: non saranno ammessi fotografi, operatori per riprese private né persone estranee non accreditate presso l'organizzazione pena l'allontanamento dalla platea.

Art 17 / Premi

Per ogni disciplina del concorso verranno assegnati 2 premi:

- Kids 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Kids 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;
- Childrens 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Childrens 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;
- Juniores 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Juniores 2° Classificato Borsa di Studio e Targa ;
- Seniores 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Seniores 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;

Premio Speciale: Borse di studio per Academy Summer Dance 2024 che si svolgerà nel mese di Luglio 2024.

Art. 18 / Annullamento

Qualora per motivi di forza maggiore dovesse variare il luogo e la data dell'evento o dovesse essere annullato, la comunicazione verrà effettuata con almeno sette giorni di preavviso rispetto alla data stabilita. L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare l'intera manifestazione qualora intervengano cause di forza maggiore; in tal caso le quote verranno restituite per l'intero ammontare.

Art. 19 / Accettazione regolamento e trattamento dati

Il/I partecipante/i all'atto dell'iscrizione accetta/accettano senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto autorizzando il comitato organizzativo al trattamento dei dati personali.

Art. 20 / Norme finali

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta all'organizzazione. ASD Premio Danza Carlo Gesualdo.

Per ogni informazione contattare: info@premiodanzacarlogesualdo.it - 376.1861144.

Premio Internazionale Danza Carlo Gesualdo

Contatti Telefonici

Guendalina Manzi +39349 392 7483

Fabrizio Esposito +39 338 740 5522

Responsabile Comunicazione

Serena Capacchione +39 376 18 61 144

In collaborazione con **APS Academy Dance** / **ASD ESmeralda**

www.premiodanzacarlogesualdo.it

info@premioidanzacarlogesualdo.it - premioidanzacarlogesualdo@gmail.com



+39 3761861144

