

PRE
MIO
DA
NZA
CA
RLO
GESU
ALDO ③

Regolamento
Concorso
Internazionale



3^a EDIZIONE



Regolamento Concorso Internazionale

3^a edizione

Art. 1 / Luogo e data

La terza edizione del Concorso Internazionale "Carlo Gesualdo" si svolgerà ad Avellino presso il Teatro Gesualdo venerdì 12 aprile 2024.

Art. 2 / Programma

La competizione si svolgerà nella giornata di venerdì 12 aprile 2024.

- | | |
|---|-----------|
| - Convocazione | ore 13:30 |
| - Warm up con lezione e riscaldamento in palcoscenico | ore 14:30 |
| - Inizio concorso | ore 16:00 |

Il programma comprensivo degli orari di accettazione e della scaletta delle selezioni verrà definito tre giorni prima dell'inizio del concorso. La scaletta della giornata dovrà essere rigorosamente rispettata dai partecipanti, salvo che per situazioni impreviste; l'organizzazione comunicherà qualsiasi variazione del programma agli interessati. Sulla base dei partecipanti il programma è passibile di variazioni. Non sono consentite prove in scena/spazi.

Art. 3 / Discipline, livelli, sezioni e categorie

Il concorso si articola nelle seguenti discipline:

- Danza Classica/Neoclassica;
- Danza Contemporanea;
- Modern Jazz;
- Danze Urbane.

Il concorso sarà suddiviso in tre categorie: solisti, pas de deux e pas de trois e in 4 livelli divisi per età:

- Kids (6 - 9 anni);
- Childrens (10 - 12 anni);
- Juniores (13 - 15 anni);
- Seniores (16 - 25 anni).

L'età minima e massima si intendono compiute all'11/04/2024.

Art. 4 / Durata esibizioni

La durata massima delle esibizioni sarà così suddivisa:

- Solisti Classico: variazioni di repertorio come originale;
- Solisti Classico/Neoclassico: variazioni nuove coreografie max 2:00 minuti;
- Passo a due o passo a tre Classico: di repertorio come da originale senza variazioni e coda;
- Passo a due e passo a tre Classico/Neoclassico nuove coreografie max 3:30 minuti;

- Solisti Contemporaneo: durata max 2:30 minuti;
- Passo a due e Passo a tre Contemporaneo: durata max 3:30 minuti;
- Solisti Modern Jazz: durata max 2:30 minuti;
- Passo a due e Passo a tre Modern Jazz: durata max 3:30 minuti;
- Danze Urbane Solo - duo - trio durata max 2:30 minuti.

Qualora la durata della coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti indicati la giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in corso. Si precisa che la durata della coreografia sarà considerata a partire dal primo movimento eseguito, indipendentemente dall'inizio della musica; saranno consentiti max 10 secondi di tolleranza.

Art. 5 / Modalità di esibizione

Tutte le esibizioni avranno come luce un piazzato bianco. Tra un'esibizione e l'altra non vi sarà buio e la giuria è tenuta a valutare sia i piazzamenti che le uscite dalla scena. Al termine di ogni esibizione sono vietati i ringraziamenti.

Il costume di scena per l'esibizione non è obbligatorio, ma consigliato. L'organizzazione del concorso offre la possibilità, a chi non avesse la disponibilità di investire per l'acquisto del costume scenico, di potersi esibire in abbigliamento da danza classico. Il costume di scena è obbligatorio solo per la categoria classico.

Per ogni singola coreografia presentata non è consentito l'uso di oggetti ingombranti, né l'uso di sostanze liquide, infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo creare danni, disagi o difficoltà nel proseguimento del concorso. Non è consentito l'uso di pece. Il palcoscenico è dotato di tappeto danza.

Art. 6 / Partecipanti

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli allievi delle scuole di danza e ballerini, non professionisti di tutte le nazionalità.

La partecipazione al concorso solo ed esclusivamente per i Solisti Classico è approvata in seguito alla visione di un video di preselezione della variazione mandato tramite canale whatsapp entro e non oltre il 31 marzo 2024 al numero 376/1861144.

L'eventuale ammissione sarà comunicata ufficialmente entro e non oltre il 7 aprile 2024.

La preselezione del video è in forma gratuita.

La direzione ha la facoltà di accettare o meno la richiesta di iscrizione in base al numero di coreografie iscritte per ogni categoria. Ogni scuola, coreografo o insegnante potrà iscrivere al concorso più allievi e più coreografie.

Art. 7 / Quote di iscrizione

Le quote di iscrizione al Concorso sono le seguenti:

- Solisti € 100,00 comprensivo di un PASS per l'insegnante;
- Passo a due € 150,00 comprensivo di un PASS per l'insegnante;
- Passo a tre € 200,00 comprensivo di un PASS per l'insegnante;
(per le categorie Classico/Neoclassico, Contemporaneo, Modern-Jazz);
- Danze Urbane solisti € 80,00 - Duo e Trio € 50,00 a persona.

Ogni candidato potrà partecipare al concorso con più esibizioni versando, in aggiunta, la metà della quota prestabilita.

Il costo del biglietto di entrata al concorso è di € 10,00.

Le quote, in nessun caso sono rimborsabili, sono comprensive di iscrizione alla gara e polizza assicurativa di base. Il pass è valido solo ed esclusivamente per accedere ai camerini e dietro le quinte al momento dell'esibizione. Il pass è valido come ingresso gratuito al concorso in platea. Le spese di viaggio e soggiorno sono a totale carico dei partecipanti.

Art. 8 / Documenti e modalità di iscrizione

Il termine ultimo di iscrizione è fissato per il 7 aprile 2024.

L'iscrizione al concorso può avvenire solo ed esclusivamente inviando i seguenti documenti obbligatori debitamente compilati e firmati in formato PDF via email all'indirizzo:

info@premiodanzacarlogesualdo.it

- Modulo di iscrizione concorso compilato in ogni sua parte, firmato, in formato PDF scaricabile dal sito www.premiodanzacarlogesualdo.it;
- Certificato medico di sana e robusta costituzione presentato alla scuola di danza di appartenenza, in copia, secondo le norme vigenti per lo svolgimento dell'attività fisico/ sportiva;
- Copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione intestato a ASD Premio Danza Carlo Gesualdo su IBAN IT76 E084 3105 4980 0000 0504 534 - Causale: iscrizione concorso internazionale

N.B. Tutti i documenti per l'iscrizione devono essere inseriti ed inviati in una mail unica.

Art. 9 / Autenticità documenti

La responsabilità per l'autenticità dei documenti presentati è assegnata all'insegnante o referente che ne è responsabile, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 10 / Obblighi

La quota di iscrizione deve essere interamente versata tramite bonifico bancario. Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere ripetuto per ogni singolo candidato e/o coreografia presentati. Non verranno considerate valide le iscrizioni senza il pagamento effettuato e senza l'invio di tutti i documenti obbligatori entro e non oltre il termine ultimo del 7 aprile 2024.

Art. 11 / Informazioni Tecniche: Brano Musicale

Ogni partecipante già iscritto al concorso e in regola con il pagamento dovrà inviare tramite wetransfer.it all'indirizzo email info@premiodanzacarlogesualdo.it il file audio della coreografia in formato mp3 specificando nome allievo e categoria entro e non oltre le 00:00 del 7 aprile 2024. Il giorno del concorso sarà obbligatorio presentarsi con la musica della propria esibizione registrata su chiavetta usb da utilizzare in caso ci siano stati problemi con l'invio del file musicale.

Art. 12 / Informazioni tecniche: Palcoscenico

Le misure del palcoscenico sono: mt 16 larghezza, mt 11 profondità, mt 14 boccascena. Il palco è dotato di quattro quinte laterali in entrambi i lati e passaggio dietro al fondale.

Art. 13 / Premi

I premi previsti per ogni categoria Kids, Childrens, Juniores, Seniores sono:

Solisti Classico/Neoclassico, Contemporaneo, Modern Jazz e Danze Urbane

- Kids 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Kids 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;
- Childrens 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Childrens 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;
- Juniores 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Juniores 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;
- Seniores 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Seniores 2° Classificato Borsa di Studio e Targa.

Passo a due e passo a tre - Classico/Neoclassico, Contemporaneo, Modern Jazz

- Kids 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Kids 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;
- Childrens 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Childrens 2° Classificati Borsa di Studio Internazionale e Targa;
- Juniores 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Juniores 2° Classificati Borsa di Studio Internazionale e Targa;
- Seniores 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Seniores 2° Classificati Borsa di Studio Internazionale e Targa.

Duo o Trio Danze Urbane

- Kids 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo.;
- Kids 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;
- Childrens 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Childrens 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;
- Juniores 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Juniores 2° Classificato Borsa di Studio e Targa;
- Seniores 1° Classificato Borsa di Studio e Trofeo;
- Seniores 2° Classificato Borsa di Studio e Targa.

Art. 14 / Giuria e valutazioni

Le Giurie sono composte da esperti qualificati nel settore, scelti tra direttori di accademie, insegnanti coreografi e ballerini di chiara fama internazionale. Non potranno fare parte della giuria persone che abbiano parentele strette con i partecipanti del concorso né che vi abbiano avuto rapporti didattici riguardanti l'esibizione specifica iscritta al concorso (variazioni e coreografie). Nel caso in cui si verificassero una delle due sopra citate condizioni, il membro della giuria interessato dovrà, nei confronti dei partecipanti medesimi, abbandonare la postazione giuria in fase di esibizione degli stessi.

La giuria con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e attitudinali dimostrate dai concorrenti assegnerà borse di studio internazionali. Tutti i giurati sono stati scelti ed invitati per poter offrire ai partecipanti meritevoli Borse di Studio, ammissioni per centri formativi d'eccellenza o tirocini formativi presso compagnie di danza.

Il singolo giudizio di ciascun giurato, espresso a singola votazione, sarà definito attraverso un indice numerico compreso tra 4 e 10 (sono ammessi i decimali di punto).

Il punteggio finale sarà dato dalla media aritmetica di tutti i voti. Il premio verrà assegnato a partire dai 7/10 di media dei voti. Qualora nessun candidato raggiungesse il punteggio minimo di 7/10 nella propria categoria il premio non verrà assegnato.

L'appartenenza alla disciplina iscritta è convalidata in fase di esibizione dalla giuria stessa che è l'unica responsabile per eventuali decisioni in merito (penalità, esclusione, spostamento, ecc...)

All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

Art. 15 / Accesso ai locali del teatro e biglietteria

L'accesso ai camerini, palco e backstage stabilito dall'organizzazione in base all'ordine di esibizione è consentito esclusivamente ai ballerini accompagnati dai responsabili muniti di pass. I pass verranno ritirati direttamente ai check-in (entrata artisti). L'ingresso in teatro previo acquisto del biglietto è consentito mezz'ora prima dell'inizio del concorso. Il botteghino per l'acquisto dei biglietti sarà aperto dalle ore 13:30.

I biglietti non sono numerati.

L'ingresso in sala per ogni concorso è subordinato al pagamento del biglietto.

Art. 16 / Riprese Audiovisive

I candidati ammessi al concorso autorizzano automaticamente l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente. Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale ne potrà disporre a suo piacimento. I partecipanti al Concorso rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. A tal fine, durante lo svolgimento della manifestazione è assolutamente vietata scattare fotografie o effettuare video di alcun genere: non saranno ammessi fotografi, operatori per riprese private né persone estranee non accreditate presso l'organizzazione pena l'allontanamento dalla platea.

Art. 17 / Annullamento

Qualora per motivi di forza maggiore dovesse variare il luogo e la data dell'evento o dovesse essere annullato, la comunicazione verrà effettuata con almeno sette giorni di preavviso rispetto alla data stabilita. L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare l'intera manifestazione qualora intervengano cause di forza maggiore; in tal caso le quote verranno restituite per l'intero ammontare.

Art. 18 / Accettazione regolamento e trattamento dati

Il/I partecipante/i all'atto dell'iscrizione accetta/accettano senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto autorizzando il comitato organizzativo al trattamento dei dati personali.

Art. 19 / Norme finali

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta all'organizzazione. ASD Premio Danza Carlo Gesualdo - Info: info@premiodanzacarlogesualdo.it - 376.186 11 44

Premio Internazionale Danza Carlo Gesualdo

Contatti Telefonici

Guendalina Manzi +39349 392 7483

Fabrizio Esposito +39 338 740 5522

Responsabile Comunicazione

Serena Capacchione +39 376 18 61 144

In collaborazione con **APS Academy Dance / ASD ESmeralda**

www.premiodanzacarlogesualdo.it

info@premioidanzacarlogesualdo.it - premioidanzacarlogesualdo@gmail.com



+39 3761861144

